Из «Записок» Болотова мы знаем, как много времени отдавал он педагогической деятельности. Мы не говорим уже о том тщательном воспитании, которое он давал своим детям и внукам. Болотов постоянно вел занятия с племянниками и племянницами, брал на воспитание бедных родственников. Неустанно заботился об открытом в Богородицке пансионе для дворянских детей. Сам читал ученикам лекции по физике, геометрии и морали. Вел философские беседы с семинаристами. Организовывал волостное училище и ездил набирать для него учеников. Наконец, Болотов открыл театр, в котором играла руководимая им труппа детей.

Интерес к педагогике привел Болотова к детской литературе. Страстный любитель чтения, сам испытавший на себе его благотворное влияние, Болотов видел в книге могучее воспитательное средство. Он отдавал себе ясный отчет в тех трудностях, которые возникали перед каждым, кто пытался писать для маленького читателя. Детский писатель, по мнению Болотова, должен «входить во всю связь всей философической и некоторых других наук и извлекать из всех общирных ее частей, а особливо из физики и морали все нужнейшие и приличные истины».6

Не менее сложна была и вторая задача: с детьми надо было говорить «так просто, предлагать все так хорошо, так ясно и располагать все материалы и перемены оным таким образом, чтобы они детям были, колико можно, понятны, и паче всего не скучны».7

Приведем перечень произведений Болотова для детей.

«Детская философия, или нравоучительные разговоры между одною госпожою и ее детьми, сочиненные для поспеществования истинной пользе молодых людей» — первый опыт автора в детской литературе.

Начав «Детскую философию» в 1763 году, Болотов закончил последнюю, седьмую, часть ее в 1776 году. Этому произведению писатель придавал очень большое значение. Работа над этой книгой натолкнула Болотова на ряд научных изысканий. Так, разрабатывая раздел физики в «Детской философии», автор увлекся изучением электричества, сконструировал электрическую машину и приступил к леченью электричеством больных. Научная работа Болотова-ботаника началась с поисков доступного материала о растениях для детской книги. Из написанных семи частей увидели свет только две: первая в 1776 году.

<sup>&</sup>lt;sup>6</sup> Там же, стр. XVI. <sup>7</sup> Там же, стр. XVI.